

**H15 - Cecchi Aste 1997, pp. 201-202, n. 208 - busta n. 649/44,  
1000076**

Michele di Iacopo Lottieri alla compagnia Datini di Firenze (Stoldo di Lorenzo), Gaeta  
14.04.1397 (Firenze)

Al nome di D&K&ko, a d xiiij d'aprile '397

A d xxx del pasato vi scrivemo una lettera; diciemovi che qui  
restava di vostro balle iij di pani valenzini, provedesi a chi volesse  
s'asegniasono, che non potavno atendere a fare fati altrui per ora e  
pi altre chose vi dicemo, chome arete vedute.

Dipoi a d iij di questo, ricevemo vostra lettera fatta a d 20 di  
marzo, a che rispondamo.

Abiamo inteso quanto dite no voglete si paghi danaro veruno, n  
acietare letera veruna se non di vostra mano e chos faremo; ma  
provedete non ci abiate a ritrare

danari, che chome nulo danaro di vostro ci sar vi si rimeterano.

Chome per altra v'abino deto, che tute vostre ragioni abino  
mescholate insieme e fatone uno libro d'ogni chosa; e quando rischoso  
aremo tuto, vi manderemo tut'i conti e poi l'achoncierete chome vi  
par, che noi non pasiano tenere disperse ogni bala che mescholate  
sono ongni vostra ragione. E dipoi, quanto arete conto di tuto,  
achoncierete chome pare a voi.

I risquotere si solecita quanto possibile, ma mai none si richorda  
far meno e non ci si pu risquotere un danaro. Chome nulo ciene sar,  
vi si rimeterano.

Arete proveduto a chi volete s'asegni queste vostre balle iij di pani  
valezini, perch io mi meto a punto quanto poso a 'serre cost; se  
none, s vi provedete per lo primo. Di questi danari ci resta a  
risquotere si soleciter chome nostri fati propi fosino, e chome nulo  
danaro ci sar vi si rimeterano.

In questa vi mandamo prima di f c d'oro in Antonio e Agnolo da Uzano,

per on 15 tt 20, qui, a Lionardo e Andrea Tiglamochi, a charl 47  
per f 5 d'oro. Al tempo fate d'avegli e ponete a nostro conto per  
voi, e di tuto avisate.

N altro c' per questa a dire. Cristo vi ghuardi.

Michele di Iachopo Lottieri e comp, in Ghaeta

Franciescho di Marcho e Stoldo di Lorenzo e conpa, in Firenze