

**D92 - Rosati 1977, pp. 197-199, n. 137 - busta n. 1089/1,
1401818**

Margherita a Francesco Datini, Prato 24.10.1397 (Firenze 25.10.1397)

Al nome di Dio. A d 24 d'ottobre 1397.

Ricevemo ogi una tua lettera, e il gharzone che l'arech dise
che l'avea rechata Bartolomeo ispeziale, e tu di' che l'arech Foffo
per una tua che n'abino ricevuto istasera da te.

Io ebi la mia a terza, e ser iSchiata ebe la sua a vespro e pare
che sapia chi ne l' chavata e chome la chosa ita; io mandai a
Bartolomeo ispeziale per sapere che volea dire che m'avea mandato
una lettera ed ele doveano esere due; ed e' si dise che no' me ne
avea mandato niuna; ser iSchiatta sa bene chi gli port la sua e
chome questa chosa ita, ch te ne sapr dire chome la chosa ita.

Perch di note e piove non n' voluto mandare a chasa ser
iSchiata a sapere la chagione, e forse no' me lo direbe.

Io erai a dire che gl' avesino fatto il d, ma avealo fatto il d
dinazi; iermatina vi stetono insino a terza ed arechorono ventitr
chorenti e barelorono parechi barelate di pietre, poscia se n'a&(n&)dorono
per lo tempo che non poteano fare nulla.

Ogi non c' istato il mugnaio a murare, lasciamo per lo tempo
che non n'era fermo, ed anche c' ogi piovuto; ci istato ogi la
Lodola e il Beso ed nno barelato ogi tutto d di quele pietre dicano.

Del mantelo mio sono chontento di quanto n' fato. Della lettera
di Charlo, l'avemo la matina e non la sera, e, perch la lettera era
sugelata e Ghuido la portava gi ad Arghomento, e in freta gli demo
le chapeline e volavagli dare le melarance, perch sapavamo n'avate
bisongnio; non ci ponemo a fare la lettera ch'era tardi: e questa
la chagione perch non ti rispondemo a parte a parte.

A Nardo mandai a dire quello dicesti, ed e' v' venuto. Dello
pane e delle chastangne ti mander se questi veturali te lo potranno

arechare: del pane ti mander ongni d parechi, perch egli nno
le some grandi e no' si poso' charichare: el pane non n' molto
bianco. Di questa farina ch' tornata da (&l&) mulino, se tti paresi
da mandarne niuno altro sacho di niuno altro grano, iscrivilo
e manderelo. I formagi ti manderemo e degl'atri fareno quando ci di'.
Nanni di Ghuiducco stato istasera qui, e dice che, se domatina
sar buo' tempo, e' vi lavora a l'orticino, egli e il mugnaio, be (&n&) ch
mi pare aviato il tempo a potere fare pocho bene.

Nanni ghuater la chalcina se lla fia buona e, chome si potr
avere rena, si spengner. Nichol di Piero e auto gli schardasi.
Del muro del Palcho non te ne so dire bene di certo, ma lo
Schiavo ci fu ogi e non ne dise nulla v'avesi fatto danno; Ghuido vi
fu ieri e non vi vide nulla.

Nanni di Ghuiducco e Nanni nostro v'adranno domatina alla
chanpana: per atra t'aviser chome la chosa vi st. Dice Nanni che
non si richorda che tue gli dicesi nulla delle quatro mogia della
chalcina, ma bene gli richorda' che tue gli volesti dire una chosa e
no' te ne potesti richordare: che sar forse istata questa d'esa?
Noi non sapino quello fatto Biagio, ma per la prima t'aviseremo
di quanto ar fatto.

Le chose ci mandasti per Arghomento abino tutto riscontrate
cho' lla lettera, ed abino ongni chosa, s che ist bene.

La chalcina treno da Bartolo da Manghone. E la mostarda
abiamo fatta.

Ghoro lastraiuolo stato qui a me, egli e lachopo da San Donino,
ed nnomi detto ch'io mostrasi loro le finestre dove io volea
fare l'orticino, e al tutto si sono diliberati che, ne la faciata di verso
meser Piero, l'orto no' istia bene; pare loro ch'egli (vogete) istia bene nella
finestra del pozo ne' Porcelaticho: e' sar chost e 'tenderasene techo.

Altro per ora no' dicho. Idio ti ghuardi senpre.

Dice Nanni di Ghuiducio che vi istia a mente il fodero suo.

Dice Nanni nostro che Becino dice che vi priegha che, se voi gli potesi esere buono alla prestanza, che voi il facesi.

Per Arghomento vi mandiamo tre serque di pane: rimandateci le sacha e le chose v'abino mandato. Il pane in due sacha, perch e' vetturali no' voglio' chos grandi fardeli.

per la tua Margherita, in Prato.

Franciescho di Marcho da Prato, alla piazza Tornaquinci, in Firenze.

1397 Da Prato, a d 25 d'ottobre.